



María Angélica Baeza
o r í g e n e s c o t i d i a n o s

María Angélica Baeza vivió en Guatemala y pude conocer su talento creador como pintora. Luego, como artista de la fotografía, conocí su serie y pude resumirla como el atrape de la lágrima, del dolor, del color, de la vida y de la muerte de esta gente de nuestra Guatemala, atrapados en un contrastante surrealismo poético social.

Fue a través de su cámara que congeló un trozo del tiempo histórico guatemalense y sintió el impacto esplendoroso de esta Guatemala mágica, pero también lacerante. Estas hermosas fotografías coloridas hasta la saciedad, pareciera que fuesen simplemente la venta de la apariencia con el tizón ardiendo en punzadas internas. Pero también son la ilusión de un mañana más amable.

María Angélica no llora con ellos; al contrario, hilvana con ardor sus escenarios y los arrima como ramos de luceros o auroras. Por eso sus fotografías me enternecieron y alentaron, como se alegran los ojos del alma cuando en la entrada del invierno aparecen los prados de Guatemala en toda su magnitud de esmeralda iluminada. La verdad de sus vidas, a pesar de tanta tristeza, sigue siendo poesía, la poesía que nació en verso y color para el mundo.

Guatemala , Diciembre de 2007.

Arquitecto Elmar Rojas

Premio Mundial MAAA U.S.A. "15 Mejores Artistas del Mundo".

Ex Ministro de Cultura de Guatemala.

Guatemala es un país multilingüe y pluricultural que conserva milagrosamente una potente tradición maya. Recorriendo Chichicastenango, Pananajachel, Sololá, Antigua o cualquier otro pueblo de los muchos con que se topa el caminante, uno percibe esa fuerza originaria que aparece en cada rostro de mujer, en cada vestimenta o en las miradas, sosegadas y apacibles de los indígenas, que portan el secreto de sus orígenes con la dignidad de quien valora la nobleza de sus ancestros.

He querido con estas fotografías tomadas al pasar, accediendo ellos a mirar la lente sin afectación, como deteniéndose para regalarme algo de si mismos, captar parte de ese grandioso cauce originario que atraviesa América, sin cuya comprensión nunca seremos un continente capaz de preservar toda la riqueza cultural que posee.

Observando la maravillosa policromía de sus vestimentas, de sus miradas y sonrisas, de su estoicismo callado, quise retener esas imágenes cotidianas llenas de nobleza para agradecer lo que nos entregan día a día.

Quise especialmente retratar a las niñas y mujeres de Guatemala como un homenaje a su labor sacrificada de madre, jefa de hogar, artesana y vendedora de sus propios productos.

María Angélica Baeza







María Angélica Baeza

Estudios

Licenciatura en Arte. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Exposiciones individuales

2008: Orígenes Cotidianos. Centro Cultural Estación Mapocho

2003: "Sueños de Memoria y de olvidos y algo mas...Centro Cultural I.G.A. Ciudad de Guatemala

2003: Orígenes Cotidianos. Paseo de los Museos .Antigua .Guatemala

2002: "Sueños de Memoria y de Olvidos" Galería El Sitio .Antigua .Guatemala

1986: Galería de Arte Actual .Plaza del Mulato Gil. Santiago

Salones y Bienales

1979: Bienal de Valparaiso, Chile.

1965: Salón de Artes Plásticas de Santiago, Museo de Bellas Artes Santiago.

1964: Bienal de Valparaiso, Chile.

1963: Salón Oficial de Artes Plásticas Santiago, Museo de Bellas Artes Santiago.

Exposiciones colectivas

2007: Invitada por Guillermo Núñez, Premio Nacional de Arte 2007, junto a otros artistas de la APECH para intervenir una serigrafía de la serie "Suma Arqueológica" Santiago de Chile.

2007: "Homenaje a Vicente Huidobro. Biblioteca Nacional,Santiago de Chile.

2007: Feria de Arte Etnia IV en Bruselas, Bélgica.

2007: Bienal de Florencia en Diciembre 2007, Italia.

2006: Homenaje a Manuel José Arce, veinte pintores. Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Guatemala y en Casa Santo Domingo Paseo de los Museos. Antigua, Guatemala.

2005: Arte Latinoamericano Galería Ana Lucía Gómez Ciudad de Guatemala.

2005: Museo de Arte Moderno Carlos Mérida . Ciudad de Guatemala.

2005: "Treinta y cuatro años de la Galería el Túnel, "Treinta y cuatro pintores "Ciudad de Guatemala.

2005: "Diplomarte" en la Galería de Arte Ana Lucía Gómez, Guatemala.

2004: Miniaturas Galería El Túnel Ciudad de Guatemala.

Organiza:



Auspicia:

La Nación



Colabora:

VALDIVIESO



MIDIA
comunicación